

© Pointe-à-Callière, BIFI-101_936
© Bibliothèque et Archives
nationales du Québec - Collection
cartes et Plan - 174-41

FICHE DE L'ENSEIGNANT ✚ PRIMAIRE

Grandir à Ville-Marie

Vous allez bientôt venir avec vos élèves à Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal pour vivre une expérience historique. La visite de **Grandir à Ville-Marie** vous permettra de découvrir et vivre le mode de vie des premiers habitants français à l'époque de la Nouvelle-France à l'aide de costumes, d'objets, de jeux et d'images.

Éveillez la curiosité des élèves grâce aux activités préparatoires suggérées dans ce carnet.

AVANT LA VISITE

ACTIVITÉ 1 Montréal: retour aux origines

Invitez les jeunes à situer sur une ligne du temps différentes périodes de l'histoire. Invitez les élèves à reconstituer en groupes la corde du temps de l'époque de la Nouvelle-France afin de se familiariser avec la période du XVII^e siècle et de mieux comprendre le contexte de développement de Ville-Marie.

OBJECTIF

Situer dans le temps et l'espace les personnages et événements charnières qui ont marqué la fondation et le développement de Montréal à l'époque de la Nouvelle-France.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Construire sa représentation du temps et de l'espace.
- Interpréter le changement dans une société et sur son territoire.
- Exploiter de l'information.

MATÉRIEL REQUIS

- Corde
- Épingles à linge
- Fiche de l'élève **Montréal: retour aux origines**
- Ordinateur ou tablette (facultatif)

🕒 45 MINUTES

DÉROULEMENT

- 1 Demandez aux élèves de répondre aux questions de la fiche **Montréal: retour aux origines** à la page 5. Les réponses se trouvent à la page 15 du corrigé.
- 2 Installez une corde suffisamment longue pour suspendre les dix images de l'activité. Distribuez à chacun des élèves une image ou un énoncé que vous retrouverez aux pages 7, 9 et 10 de la fiche de l'élève **Montréal: retour aux origines**. Dans un premier temps, les élèves doivent consulter leurs camarades afin d'associer l'image à l'énoncé.
- 3 Dans un deuxième temps, demandez aux élèves de s'inspirer de l'image, de l'énoncé et de la date pour mettre en ordre les événements et situer les personnages dans le temps afin de reconstituer la corde du temps. Chacun des groupes formés doit épingler l'image accompagnée de l'énoncé à la corde. Afin d'offrir une expérience plus complète aux élèves, vous avez accès à une série de bruits d'ambiance liés à chacun des événements à situer sur la corde du temps.

Voir le site suivant pour les extraits:

<https://activitelignedutemps.wixsite.com/sons>

ACTIVITÉ 2 Apprenti archéologue : découvrir les traces de la société de la Nouvelle-France

Invitez les élèves à découvrir le mode de vie des habitants de la Nouvelle-France à partir d'artéfacts découverts lors des fouilles à Pointe-à-Callière.

OBJECTIFS

- Observer, décrire et analyser des objets témoins.
- Décrire et caractériser une société et ses aspects culturels.
- Établir le lien entre les artéfacts et les activités des habitants de la Nouvelle-France au XVII^e siècle.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Lire l'organisation d'une société sur un territoire : la société française en Nouvelle-France au XVII^e siècle.
- Communiquer de façon appropriée.
- Coopération.

MATÉRIEL REQUIS

Fiche de l'élève [Apprenti archéologue : découvrir les traces de la société de la Nouvelle-France](#)

 45 MINUTES

DÉROULEMENT

- 1 Expliquez aux élèves que le musée qu'ils vont découvrir se trouve sur les fondations de Montréal. Les vestiges sont des marqueurs de temps des différentes époques et occupations du lieu. Les objets qui ont été découverts appartenaient aux populations qui ont occupé le site durant les siècles précédents, notamment les habitants de la Nouvelle-France au XVII^e siècle.
L'activité se déroule en trois temps. Dans un premier temps, distribuez aux élèves la *Fiche de l'objet* à la page 11 qui comprend les informations utilisées par l'archéologue pour l'analyse de l'artéfact suite à sa découverte. Les élèves doivent former des équipes de trois et l'enseignant leur assigne une image d'artéfact (pages 9 et 10). Les élèves doivent remplir la *Fiche de l'objet* afin d'identifier et caractériser les objets découverts lors des fouilles au Musée. Les fiches sont ensuite remises à l'enseignant.
- 2 Dans un deuxième temps, l'enseignant redistribue au hasard les *Fiches d'objets* remplies aux différentes équipes. Chacun des groupes doit faire deviner l'objet aux autres élèves de la classe sans mentionner la fonction de l'objet indiquée sur la fiche.
- 3 Dans un troisième temps, une discussion de groupe est dirigée par l'enseignant. Imaginez ce que révèlent ces artéfacts. Quel portrait nous offrent-ils des habitants de la Nouvelle-France au XVII^e siècle ? Prendre en note les questions non répondues pour les poser au guide lors de la visite au Musée.

DE RETOUR EN CLASSE

Poursuivez en classe la démarche d'apprentissage et la réflexion qu'a suscitée cette sortie au Musée Pointe-à-Callière. Recueillez les commentaires des jeunes sur la visite au Musée. Ont-ils apprécié leur visite? Qu'ont-ils retenu sur la Nouvelle-France? L'activité a-t-elle répondu aux questions qu'ils se posaient?

APRÈS LA VISITE

ACTIVITÉ 1 Le quotidien des colons au XVII^e siècle

Lors de votre visite au Musée Pointe-à-Callière, vos élèves ont marché exactement là où Montréal est née, il y a plus de 375 ans. Les fouilles archéologiques ont permis de découvrir des milliers d'artéfacts qui permettent de mieux comprendre comment vivaient les premiers colons français au XVII^e siècle. Invitez les élèves à mettre en scène ce qu'ils ont appris sur le mode de vie des habitants de la Nouvelle-France.

OBJECTIFS

- Se familiariser avec le mode de vie des habitants de la Nouvelle-France.
- Interpréter, personnifier et mettre en scène différentes scènes de la vie quotidienne des habitants de la Nouvelle-France.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Interpréter et créer des séquences dramatiques.
- Communiquer de manière appropriée.
- Coopérer.

MATÉRIEL REQUIS

- Fiche de l'élève
- Accessoires de costumes (voir fiche de l'élève aux pages 12 et 13)

30 MINUTES

DÉROULEMENT

- 1 Demandez aux élèves de former des équipes de trois et demandez leur de piger une scène de la Nouvelle-France qu'ils devront mimer et faire deviner au reste de la classe (aux pages 12 et 13 de la fiche de l'élève). Chacun des membres de l'équipe doit trouver trois caractéristiques du personnage qu'ils vont incarner et ils en discutent ensemble. Chaque équipe dispose de dix minutes de caucus pour discuter et s'entendre sur le rôle qu'ils incarneront et la façon de représenter la scène.
- 2 Chacun leur tour, ils doivent mimer en équipe une scène de la Nouvelle-France et la faire deviner au reste de la classe. Chaque équipe dispose de deux minutes pour mimer la scène.

ACTIVITÉ 2 Les traces du passé: objets d'hier et d'aujourd'hui

Invitez les élèves à identifier les objets et activités de la Nouvelle-France qui ont perdurés jusqu'à aujourd'hui.

OBJECTIFS

- Évoquer les objets et les faits de la vie quotidienne d'hier et d'aujourd'hui.
- Identifier les éléments d'adaptation au territoire et les transformations apportées.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

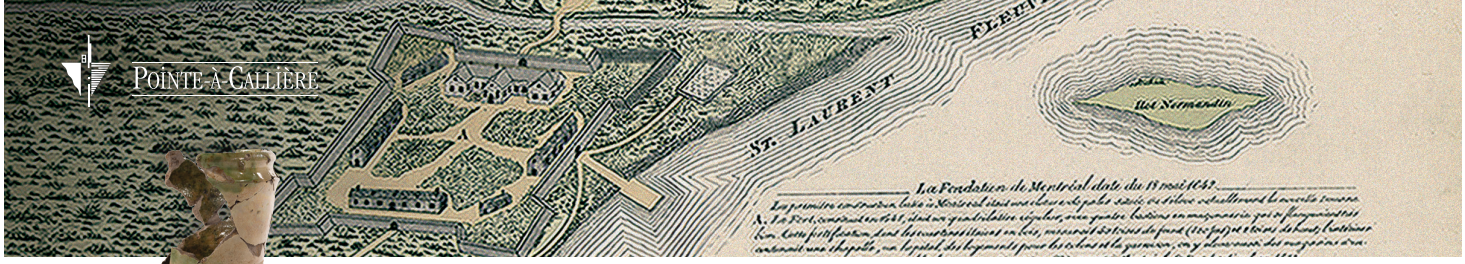
- Interpréter le changement dans une société et sur son territoire.
- Établir des liens de continuité avec le présent.
- Exploiter de l'information.

MATÉRIEL REQUIS

Fiche de l'élève

 30 MINUTES**DÉROULEMENT**

- 1 L'activité se déroule en deux temps. Dans un premier temps, distribuez la fiche de l'élève et demandez leur de former des équipes de deux. Chaque équipe doit remplir le tableau en cochant par un « X » si l'objet était utilisé en Nouvelle-France ou seulement à l'époque actuelle. Une troisième colonne permet d'identifier les objets qui ont perduré de la Nouvelle-France jusqu'à aujourd'hui. Les réponses se trouvent à la page 19 du corrigé.
- 2 Dans un deuxième temps, une discussion groupée est dirigée par l'enseignant. Discutez des objets qui existent depuis l'époque de la Nouvelle-France et qui sont encore utilisés aujourd'hui. Ont-ils été transformés ? Si oui, de quelle façon ? Et pour quelles raisons ?



POINTE-À-CALLIÈRE

*La Fondation de Montréal date du 18 mai 1642.
 Les premiers constructions faites à Montréal dans une île au pied de la colline, ont été véritablement le noyau de la ville.
 A. Le Fort, construit en 1643, était un quadrilatère régulier, avec quatre bastions en sautoir, qui se flanquaient par leur tour. Cette fortification, dans les constructions en bois, mesurait de front (110 toises) et de profondeur (100 toises) et était entourée d'un fossé rempli d'eau. Elle avait une chapelle, un hôpital, des logements pour les soldats et la garnison, un magasin de munitions et un magasin de vivres.*

AVANT LA VISITE

FICHE DE L'ÉLÈVE

ACTIVITÉ 1 Montréal: retour aux origines

Réponds aux questions de cette fiche en cochant la bonne réponse.

1. Pourquoi la ville de Montréal a-t-elle été fondée ?

- Afin de partir à la découverte des cités d'or et ramener l'or au roi d'Espagne.
- Afin de développer une colonie française.
- Afin de pêcher la morue sur les grands Bancs de Terre-Neuve.
- Afin de fonder une mission pour convertir les autochtones.

2. À partir de l'image, pouvez-vous identifier les motifs du choix du territoire pour fonder le Fort Ville-Marie ?

Cochez la réponse qui n'est pas pertinente.

- La proximité au fleuve St-Laurent facilite le commerce des fourrures avec l'Europe.
- La zone désertique facilitait l'établissement d'une colonie.
- Les terres qui longeaient les cours d'eau étaient riches en framboisiers et accueillait de nombreux animaux à plume et à poil.
- La proximité à un cours d'eau favorise la fertilité des sols pour la culture de fruits et légumes.



Source: Bibliothèque et Archives nationales du Québec - Collection cartes et Plan - 1744f

3. Peux-tu retracer le fil des événements qui ont marqué le développement de Ville-Marie fondée il y a plus de 375 ans ?

Associe les 10 images aux 10 bons énoncés et remet les événements en ordre sur la corde du temps.

1535	1611	1642	1645
IMAGE	IMAGE	IMAGE	IMAGE
ÉNONCÉ	ÉNONCÉ	ÉNONCÉ	ÉNONCÉ
1658	1663	1672	1695
IMAGE	IMAGE	IMAGE	IMAGE
ÉNONCÉ	ÉNONCÉ	ÉNONCÉ	ÉNONCÉ
1701	1992		
IMAGE	IMAGE		
ÉNONCÉ	ÉNONCÉ		

Images à remettre dans le bon ordre sur la corde du temps accompagné de son énoncé.



Amélie Breton, Musée de la civilisation, collection du Séminaire de Québec, 1993.15356



Louis-César-Joseph Ducornet, Bibliothèque et Archives Canada, C014305



Bibliothèque et Archives nationales du Québec - Collection cartes et Plan - 174410



Archives de la ville de Montréal, BM099-1-D2-P06



Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 52327/1954985



Eleanor Fortescue Brickdale, Bibliothèque et Archives Canada, C-020126



Bibliothèque et Archives Canada, collection de Canadiana Peter Winkworth - R9266-256



Francis Back / © Raphaëlle & Félix Back



Francis Back / © Raphaëlle & Félix Back



Pointe-à-Callière
Photo: Marc Laberge/Vidéanthrop

Énoncés à associer à l'image correspondante et à remettre dans le bon ordre sur la corde du temps.

<p>Construction de la résidence du gouverneur de la Nouvelle-France (1695): le site est acquis par le nouveau gouverneur Louis-Hector de Callière, le représentant du roi Louis XIV.</p>	<p>Grande Paix de Montréal (1701): la guerre avec les Iroquois dure depuis trop longtemps. Le gouverneur de Callière invite 39 nations de l'Amérique du nord à signer l'historique Traité de la Grande Paix de Montréal.</p>	<p>Découverte du village d'Hochelaga par Jacques Cartier (1535): Jacques Cartier arrive à Hochelaga, un village situé tout près du Mont-Royal, où vivent les Iroquoiens du Saint-Laurent.</p>	<p>Fondation du Fort Ville-Marie par Maisonneuve (1642): un groupe dirigé par Maisonneuve et Jeanne Mance fonde en 1642 l'établissement de Ville-Marie sur la pointe qui deviendra la Pointe-à-Callière dans le but d'en faire une mission catholique.</p>
<p>Ouverture de la première école à Ville-Marie (1658): Marguerite Bourgeoys fonde la première école française à Ville-Marie dans une étable abandonnée.</p>	<p>Construction de la première église à Ville-Marie (1672): les travaux de l'église de Ville-Marie commencent en 1672 pour se terminer neuf ans plus tard. Elle prendra le nom d'église Notre-Dame un peu plus tard.</p>	<p>Ouverture du Musée (1992): le site a conservé plusieurs traces des débuts de Ville-Marie. La recherche archéologique a permis de mettre au jour des artefacts enfouis avant 1654. Le Musée permet de faire revivre les origines de notre ville.</p>	<p>Ouverture de l'hôpital Hôtel-Dieu (1645): Jeanne-Mance est arrivée avec le premier groupe de Français venus s'installer à Ville-Marie. Considérée comme co-fondatrice de Montréal, elle fonde en 1645 un des premiers hôpitaux de la Nouvelle-France.</p>
<p>Arrivée de Champlain sur la pointe où sera fondée Ville-Marie (1611): Champlain débarque sur l'île de Montréal en 1611 afin d'y établir un avant-poste. Il choisit un lieu à proximité des eaux navigables qu'il nomme «Place royale».</p>	<p>Arrivée des Filles du roi (1663): les filles du roi ont été envoyées par le roi en Nouvelle-France pour s'y marier et fonder une famille afin de coloniser le territoire. Le roi de France payait leurs frais de voyage et leur dot de mariage.</p>		

SOURCES

Dejardins, P. et G. Duguay (1992). *Pointe-à-Callière: l'aventure montréalaise*. Sillery: Le Édition du Setentrion.

Pothier, L. (2017). Le fort de Ville-Marie point de rencontre entre Amérindiens et Français. *Cap-aux-Diamants*, (130), p. 27-29.

ACTIVITÉ 2 Apprenti archéologue : découvrir les traces de la société de la Nouvelle-France

En équipe de trois, choisis un objet et complète les informations demandées dans la fiche de l'objet de la page 11.

OBJET 1



Pointe-à-Callière / Photo: Luc Bouvrette (BjFj-101-1641)

OBJET 2



Pointe-à-Callière / Photo: Luc Bouvrette (BjFj-101-220)

OBJET 3



Pointe-à-Callière / Photo: Luc Bouvrette (BjFj-101-1254)

OBJET 4



Pointe-à-Callière / Photo: Luc Bouvrette (BjFj-101-905)

OBJET 5



Pointe-à-Callière / Photo: Luc Bouvrette

OBJET 6



Pointe-à-Callière / Photo: Luc Bouvrette (BjFj-101-1495)

OBJET 7



Pointe-à-Callière / Photo: Luc Bouvrette (BjFj-101-1468)

OBJET 8



Pointe-à-Callière / Photo: Luc Bouvrette (BjFj-101-1325)

OBJET 9



Pointe-à-Callière / Photo: Luc Bouvrette (BjFj-101-640)

OBJET 10



Pointe-à-Callière / Photo: Luc Bouvrette (BjFj-101-936)

OBJET 11



Pointe-à-Callière / Photo: Luc Bouvrette (BjFj-101-1456)

OBJET 12



Pointe-à-Callière / Photo: Luc Bouvrette (BjFj-101-411)



FICHE DE L'OBJET

Nom de l'objet

Matériau(x)

Quels sont les matériaux utilisés pour fabriquer cet objet ? (ex: bois, pierre, plastique, céramique, grès, acier, fer, verre, terre cuite, cuivre)

Forme(s)

Couleur(s)

Ornement(s)

L'objet est-il décoré ?
Est-il peint, sculpté, etc.

Taille

L'objet est-il de petite, moyenne ou grande taille ?
Est-il de la taille d'une bille ou plutôt de la taille humaine ?

État de l'objet

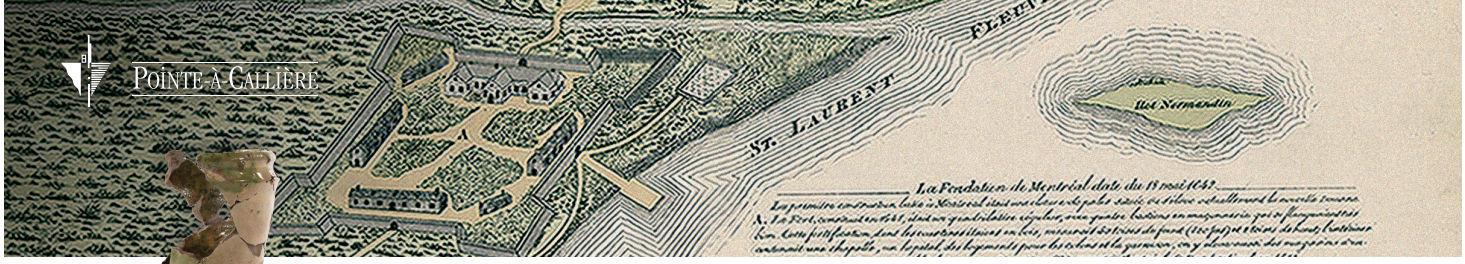
L'objet est-il entier ou est-ce seulement une partie de l'objet (fragment) ?

Utilisateurs

Qui a utilisé cet objet ?

Fonction

À quoi servait l'objet ?
Par exemple, à l'alimentation, à l'hygiène, aux jeux et loisirs, à la décoration, au commerce ou à l'habillement ?



© Pointe-à-Callière, BIFI-101_936c
 © Bibliothèque et Archives
 nationales du Québec - Collection
 cartes et Plan - 1744f

APRÈS LA VISITE

FICHE DE L'ÉLÈVE

Grandir à Ville-Marie



ACTIVITÉ 1 Le quotidien des colons au XVII^e siècle

Scènes de la Nouvelle-France à mimer en équipe de trois.

UN MARIAGE

Le curé marie un homme et une femme qui viennent coloniser la Nouvelle-France.

PERSONNAGES

- curé
- deux colons (laitière et boucher)

OBJETS

- bouquet de fleurs
- livre de messe

LE COMMERCE DE LA FOURRURE

Un marchand fait l'intermédiaire entre vendeurs et acheteurs.

PERSONNAGES

- deux autochtones
- un marchand

OBJETS

- échantillons de fourrure

LA VISITE CHEZ LE MÉDECIN

Un malade se rend chez le médecin pour se faire soigner.

PERSONNAGES

- médecin
- herboriste
- personne malade

OBJETS

- échantillons de plantes ou fioles de plastique

LA FONDATION DU FORT DE VILLE-MARIE

Les hommes buchent le bois pour la construction des habitations et de la palissade du Fort de Ville-Marie.

PERSONNAGES

- un bucheron
- un charpentier
- un ouvrier

OBJETS

- outils en carton (ex : hache, marteau)
- bûches de bois

NAVIGATION EN MER DES COLONS POUR ATTEINDRE L'AMÉRIQUE

Les colons quittent la France pour coloniser l'Amérique du Nord.

PERSONNAGES	OBJETS
→ trois colons	→ voile
	→ cartes
	→ boussole

LA GRANDE PAIX DE MONTRÉAL

Les nations autochtones d'Amérique du Nord signent le Traité de paix de 1701 pour une paix durable.

PERSONNAGES	OBJETS
→ deux autochtones	→ parchemin enroulé dans un ruban ou grand livre
→ gouverneur De Callière	

MESSE À L'ÉGLISE

Les habitants de la Nouvelle-France se rendent régulièrement à la messe pour prier leur seigneur.

PERSONNAGES	OBJETS
→ prêtre	→ livre de messe
→ deux paysans	→ chapelet

ACTIVITÉ 2 Les traces du passé: objets d'hier et d'aujourd'hui

Associez l'objet de la colonne de gauche à sa période d'appartenance en cochant d'un « X » la deuxième et/ou la troisième colonne. Indiquez ensuite si l'objet utilisé au XVII^e siècle est toujours utilisé aujourd'hui en cochant d'un « X » la dernière colonne.

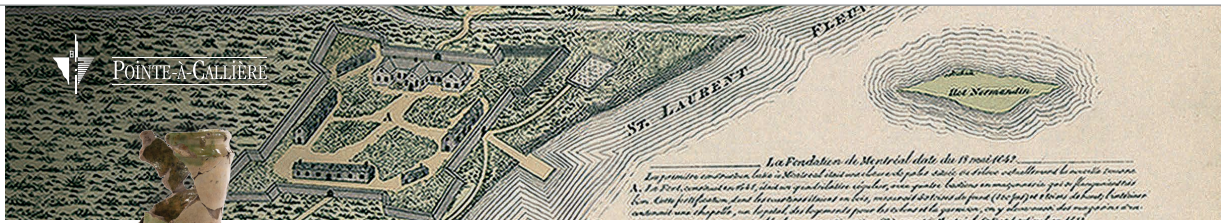
OBJET	PÉRIODE D'APPARTENANCE		
	XVII ^e SIÈCLE	AUJOURD'HUI	CONTINUITÉ
Jeu de dés			
Sabots de bois			
Chapelet			
Machine à coudre			
Fourrure			
Clous			
Automobile			
Hache			
Tablier			
Épi de maïs			
Redingote			
Courge			
Ustensiles			
Carotte			
Savon			
Bible			
Four électrique			
Bonnet			
Orge			
Bilboquet			
Vaisselle			
Sarrasin			

 SOURCES

Elliott, V., avec la coll. de Boutin-Sweet, M., Chiasson-Hooper, C. et I. Desaulniers (2013). *Scénario d'animation Grandir à Ville-Marie*. Dir. De la conservation et de l'éducation, Musée Pointe-à-Callière.

Lachance, A. (2004). *Des Français en Amérique: L'adaptation des premiers colons. Cap-aux-Diamants*, 11-15.

ACTIVITÉ 1 Montréal: retour aux origines, p. 5



© Pointe-à-Callière, B1F101_936c © Raphaël Thibodeau

AVANT LA VISITE

FICHE DE L'ÉLÈVE

ACTIVITÉ 1 Montréal: retour aux origines

Réponds aux questions de cette fiche en cochant la bonne réponse.

1. Pourquoi la ville de Montréal a-t-elle été fondée ?

- Afin de partir à la découverte des cités d'or et ramener l'or au roi d'Espagne.
- Afin de développer une colonie française.
- Afin de pêcher la morue sur les grands Bancs de Terre-Neuve.
- Afin de fonder une mission pour convertir les autochtones.

2. À partir de l'image, pouvez-vous identifier les motifs du choix du territoire pour fonder le Fort Ville-Marie ?

Cochez la réponse qui n'est pas pertinente.

- La proximité au fleuve St-Laurent facilite le commerce des fourrures avec l'Europe.
- La zone désertique facilitait l'établissement d'une colonie.
- Les terres qui longeaient les cours d'eau étaient riches en framboisiers et accueillait de nombreux animaux à plume et à poil.
- La proximité à un cours d'eau favorise la fertilité des sols pour la culture de fruits et légumes.













Source: Bibliothèque et Archives nationales du Québec - Collection cartes et Plan - 17441

ACTIVITÉ 1 Montréal: retour aux origines (suite), p. 6

3. Peux-tu retracer le fil des événements qui ont marqué le développement de Ville-Marie fondée il y a plus de 375 ans ?

Associe les 10 images aux 10 bons énoncés et remet les événements en ordre sur la corde du temps.

1535	1611	1642	1645
			
Découverte du village d'Hochelaga par Jacques Cartier (1535): Jacques Cartier arrive à Hochelaga, un village situé tout près du Mont-Royal, où vivent les Iroquoiens du Saint-Laurent.	Arrivée de Champlain sur la pointe où sera fondée Ville-Marie (1611): Champlain débarque sur l'île de Montréal en 1611 afin d'y établir un avant-poste. Il choisit un lieu à proximité des eaux navigables qu'il nomme «Place royale».	Fondation du Fort Ville-Marie par Maisonneuve (1642): un groupe dirigé par Maisonneuve et Jeanne Mance fonde en 1642 l'établissement de Ville-Marie sur la pointe qui deviendra la Pointe-à-Callière dans le but d'en faire une mission catholique.	Ouverture de l'hôpital Hôtel-Dieu (1645): Jeanne-Mance est arrivée avec le premier groupe de Français venus s'installer à Ville-Marie. Considérée comme co-fondatrice de Montréal, elle fonde en 1645 un des premiers hôpitaux de la Nouvelle-France.
1658	1663	1672	1695
			
Ouverture de la première école à Ville-Marie (1658): Marguerite Bourgeoys fonde la première école française à Ville-Marie dans une étable abandonnée.	Arrivée des Filles du roi (1663): les filles du roi ont été envoyées par le roi en Nouvelle-France pour s'y marier et fonder une famille afin de coloniser le territoire. Le roi de France payait leurs frais de voyage et leur dot de mariage.	Construction de la première église à Ville-Marie (1672): les travaux de l'église de Ville-Marie commencent en 1672 pour se terminer neuf ans plus tard. Elle prendra le nom d'église Notre-Dame un peu plus tard.	Construction de la résidence du gouverneur de la Nouvelle-France (1695): le site est acquis par le nouveau gouverneur Louis-Hector de Callière, le représentant du roi Louis XIV.
1701	1992		
			
Grande Paix de Montréal (1701): la guerre avec les Iroquoiens dure depuis trop longtemps. Le gouverneur de Callière invite 39 nations de l'Amérique du nord à signer l'historique Traité de la Grande Paix de Montréal.	Ouverture du Musée (1992): le site a conservé plusieurs traces des débuts de Ville-Marie. La recherche archéologique a permis de mettre au jour des artefacts enfouis avant 1654. Le Musée permet de faire revivre les origines de notre ville.		

ACTIVITÉ 2 Apprenti archéologue, p. 9

ACTIVITÉ 2 Apprenti archéologue: découvrir les traces de la société de la Nouvelle-France

En équipe de trois, choisis un objet et complète les informations demandées dans la fiche de l'objet de la page 11.

OBJET 1

tête de hache



Pointe-à-Callière / Photo: Luc Bouvrette (BJFJ-101-1641)

OBJET 2

pipe



Pointe-à-Callière / Photo: Luc Bouvrette (BJFJ-101-220)

OBJET 3

clous



Pointe-à-Callière / Photo: Luc Bouvrette (BJFJ-101-1254)

OBJET 4

plat creux



Pointe-à-Callière / Photo: Luc Bouvrette (BJFJ-101-905)

OBJET 5

peau de castor



Pointe-à-Callière / Photo: Luc Bouvrette

OBJET 6

fragment de céramique



Pointe-à-Callière / Photo: Luc Bouvrette (BJFJ-101-1495)

ACTIVITÉ 2 Apprenti archéologue (suite), p. 10

OBJET 7

terrine



Pointe-à-Callière / Photo: Luc Bouvrette (BJFJ-101-1468)

OBJET 8

pot



Pointe-à-Callière / Photo: Luc Bouvrette (BJFJ-101-1325)

OBJET 9

pot



Pointe-à-Callière / Photo: Luc Bouvrette (BJFJ-101-640)

OBJET 10

pot à conserve



Pointe-à-Callière / Photo: Luc Bouvrette (BJFJ-101-936)

OBJET 11

bouteille en grès



Pointe-à-Callière / Photo: Luc Bouvrette (BJFJ-101-1456)

OBJET 12

lames de couteau



Pointe-à-Callière / Photo: Luc Bouvrette (BJFJ-101-411)

ACTIVITÉ 2 Les traces du passé, p. 14

ACTIVITÉ 2 Les traces du passé: objets d'hier et d'aujourd'hui

Associez l'objet de la colonne de gauche à sa période d'appartenance en cochant d'un « X » la deuxième et/ou la troisième colonne. Indiquez ensuite si l'objet utilisé au XVII^e siècle est toujours utilisé aujourd'hui en cochant d'un « X » la dernière colonne.

OBJET	PÉRIODE D'APPARTENANCE		
	XVII ^e SIÈCLE	AUJOURD'HUI	CONTINUITÉ
Jeu de dés	X	X	X
Sabots de bois	X		
Chapelet	X	X	X
Machine à coudre		X	
Fourrure	X	X	X
Clous	X	X	X
Automobile		X	
Hache	X	X	X
Tablier	X	X	X
Épi de maïs	X	X	X
Redingote	X		
Courge	X	X	X
Ustensiles	X	X	X
Carotte	X	X	X
Savon		X	
Bible	X	X	X
Four électrique		X	
Bonnet	X		
Orge	X	X	X
Bilboquet	X	X	X
Vaisselle	X	X	X
Sarrasin	X	X	X

 SOURCES

Eliott, V., avec la coll. de Boutin-Sweet, M., Chiasson-Hooper, C. et I. Desaulniers (2013). *Scénario d'animation Grandir à Ville-Marie*. Dir. De la conservation et de l'éducation, Musée Pointe-à-Callière.

Lachance, A. (2004). *Des Français en Amérique: L'adaptation des premiers colons. Cap-aux-Diamants*, 11-15.

ACTIVITÉ 2 Les traces du passé (suite), p. 14**MACHINE À COUDRE**

La machine à coudre a été créée par l'américain Isaac Merrit Singer en 1811. Il obtient un brevet pour la première machine à coudre à usage domestique en 1851. Cette même année, il crée une société de fabrication et de vente de machines à coudre : Singer & Company. Deux ans plus tard, Singer représente la plus grande société américaine dans le secteur des machines à coudre. Quatre ans plus tard, elle devient la première entreprise mondiale dans son domaine. Elle devient un symbole de l'industrialisation, mais aussi celui de la liberté de la femme.

Source : Singer 165 ans de savoir-crée (2017). Singer, un savoir-faire, une histoire. [En ligne]. <https://www.singerfrance.com/la-marque/> Consulté le 27 novembre 2018.

AUTOMOBILE

L'automobile prend son essor en Europe dès la fin du XVIII^e siècle. Nicolas Cugnot, capitaine de l'armée française développe en 1770 le premier véhicule automobile : un fardier d'artillerie mû par une machine à vapeur. En 1859, Joseph-Étienne Lenoir (Belge) invente la première automobile munie d'un moteur à gaz. En 1876, Nicolaus A. Otto, un ingénieur allemand, crée un moteur à combustion interne à quatre temps, qui deviendra le fondement de l'industrie automobile.

Aux États-Unis, l'automobile se démocratise au XX^e siècle. Les premiers modèles sont conçus à Détroit. Certains personnages, tels que Henry Ford et Walter Chrysler, apportent d'importantes innovations au secteur de l'automobile.

Au Canada, la première voiture est construite par Henry Seth Taylor en 1867 à Stanstead au Québec. Elle fonctionnait à vapeur et elle était considérée comme une curiosité par les habitants. La conception de nouveaux modèles automobiles se poursuit au cours du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle. L'automobile se démocratise au Canada à partir du début du XX^e siècle.

Source : L'Encyclopédie canadienne - Historica Canada (2018). Industrie automobile. [En ligne]. <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/automobile-industrie-de-1> Consulté le 27 novembre 2018.

SAVON

Les mesures d'hygiène ont longtemps été fort rudimentaires au sein des premières sociétés, tels que les Égyptiens et les Romains. Certains mythes ont fait perdurer la croyance que l'eau du bain pouvait favoriser la transmission d'épidémies. L'eau chaude avait pour effet d'ouvrir les pores de peau et de fragiliser les organes.

Au XVI^e siècle, les autorités religieuses ont ordonné aux Européens de limiter leur toilette aux parties visibles du corps : les mains et le visage. Même au XVIII^e siècle, la pratique du courtisan est de se frotter le visage avec un linge blanc plutôt que de se laver. Au début du XIX^e siècle, avec les travaux de Louis Pasteur notamment, l'hygiène occupe une place plus importante. À partir du XX^e siècle, il existe une plus grande préoccupation face à l'hygiène et le bain quotidien devient une pratique de plus en plus courante.

L'invention du savon vient des Gaulois. Il était composé de suif (graisse de chèvre) et de cendres (hêtre ou bouleau). Les premiers fabricants de savons s'établissent en France au XVII^e siècle. En 1670, Nicolas Follin obtient le monopole pour créer en Nouvelle-France une industrie de potasse et de savons mous. La production de savons s'industrialise en Europe et en Amérique dès le XIX^e siècle. À titre d'exemple, Colgate commence à fabriquer le savon Palmolive à base d'huile d'olive et de palme. Procter et Gamble met sur le marché le savon Ivory, le premier savon blanc. Toutefois, le savon représentait encore au milieu du XX^e siècle un produit de luxe. Beaucoup de ménagères fabriquaient leur propre savon.

Source : Tremblay, G. (2002). La savon : plus qu'un détergent. Cap-aux-Diamants, (70), 38-42.

FOUR ÉLECTRIQUE

Le four électrique a été créé par le Canadien Thomas Ahearn en 1892. Les premiers modèles sont alors vendus dans les années 1890. Cependant, l'instabilité de la technologie et le manque d'infrastructures électriques au pays freinent son développement. Les cuisinières à gaz prédominent alors le marché jusqu'au XX^e siècle. La cuisinière électrique se démocratise dans les cuisines familiales à partir des années 1930, suite aux innovations technologiques.

Source : Bibliothèque et Archives Canada (2006). Fait au Canada. Les brevets d'invention et l'innovation au Canada. [En ligne]. <https://www.collectionscanada.gc.ca/innovations/023020-2460-f.html> Consulté le 27 novembre 2018.